

Calendario delle lezioni pomeridiane “Ludi Historici”

Data	Giorno	Orario	Durata
16 gennaio 2026	venerdì	14:30 – 17:30	3 ore
19 gennaio 2026	lunedì	14:30 – 17:30	3 ore
26 gennaio 2026	lunedì	14:30 – 17:30	3 ore
6 febbraio 2026	venerdì	14:30 – 17:30	3 ore
13 febbraio 2026	venerdì	14:30 – 17:30	3 ore
16 febbraio 2026	lunedì	14:30 – 17:30	3 ore
20 febbraio 2026	venerdì	14:30 – 16:30	2 ore
23 febbraio 2026	lunedì	14:30 – 16:30	2 ore

Attività

16 gennaio: prime 2 ore - a cura del prof. Guida- riepilogo e schemi riassuntivi delle prime tre lezioni dei Ludi Historici. Terza ora -a cura della prof.ssa Donzella- la letteratura e la guerra. Il ritorno di tematiche che sembravano superate: l'esaltazione della guerra intesa come necessità ed eroismo, scopo di vita o modello educativo di virilità, in contrapposizione alle esigenze pacifiste, al femminismo e all'integrazione multiculturale. Analisi di alcuni testi dei poeti futuristi che esaltano la guerra a confronto con il disincanto di Ungaretti.

19 gennaio: prima ora - a cura della prof.ssa Donzella- la dimensione dell'attesa: il fronte come metafora della vita sospesa. Analisi di versi scelti di Ungaretti e di brani tratti dal “Deserto dei Tartari” e “Il reggimento parte all'alba” di Dino Buzzati. Nelle due ore seguenti - a cura del prof. Guida - analisi della questione Ucraina e dei possibili fronti di guerra; lo sbocco sui mari: la questione del mar Morto e di Taiwan.

26 gennaio: prima ora- a cura del prof. Guida- Europa e Stati Uniti D'America: democrazie a confronto. Fine di una alleanza? Seconda ora- sempre a cura del prof. Guida- laboratorio: analisi di brani scelti tratti dal n.8/2025 della rivista Limes dal titolo polemico “Perché abbiamo perso?”. Terza ora- a cura della prof.ssa Donzella- analisi di brani scelti sulla guerra di Alessandro Baricco.

06 febbraio: prima ora- a cura della prof.ssa Donzella- D'Annunzio e la guerra. Seconda ora- a cura del prof. Guida- dalla conferenza di Yalta alla creazione dell'UE (storia di una evoluzione economico politica, dei trattati europei e di un sogno di pace). Terza ora- a cura del prof. Guida- la politica europea di sicurezza e difesa (PESD) e la fine del sogno di integrazione con la Russia.

13 febbraio: prima e seconda ora- a cura del prof. Guida- il concetto di guerra per il diritto internazionale e la crisi dell'ONU. Comparazione di alcune costituzioni (Russia, Iran, Italia, USA, Cina). Terza ora- a cura della prof.ssa Donzella- genocidio, guerra e letteratura, la voce delle vittime: Primo Levi, poesie da Gaza, Halyna Kruk.

16 febbraio: prima ora- a cura della prof.ssa Donzella- analisi di passi scelti di Elsa Morante da “La Storia” in cui l'autrice si concentra sulla contrapposizione tra la “grande Guerra” degli eventi bellici e la “piccola storia” degli individui comuni come la maestra Ida e suo figlio Ueseppe, evidenziando come i potenti dominino mentre

le persone semplici subiscano fame, paura e violenza spesso ignorata dai grandi eventi. Seconda e terza ora- a cura del prof. Guida- analisi, lettura e confronto su brani scelti dal libro di Gianluca Sadun Bordoni, "Guerra e natura umana", Il Mulino 2025.

20 febbraio: due ore- a cura della prof.ssa Donzella- analisi delle poesie più rappresentative della poetica di Montale in relazione alla guerra, tratte dalla raccolta "La bufera e altro".

23 febbraio – Laboratorio: due ore- a cura del prof. Guida- i gruppi di lavoro, insieme ai rispettivi campioni, procederanno al sorteggio delle domande e si cimenteranno, davanti all'intera assemblea, in una prova di eloquenza e capacità retorica, secondo le modalità e i criteri stabiliti dal bando di concorso della IX edizione dei Ludi Historici.